

Remarques particulières

- Le copyright de Studio Manager et de ce mode d'emploi est la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Toute copie du logiciel ou de ce mode d'emploi en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est expressément interdite sans le consentement écrit du fabricant.
- La copie des données de séquence de musique disponibles dans le commerce et/ou de fichiers audionumériques est strictement interdite sauf pour usage personnel.
- Yamaha n'offre aucune garantie quant à l'utilisation du logiciel et de la documentation et ne peut en aucun cas être tenu pour responsable des dommages éventuels résultant de l'utilisation de ce logiciel et de son mode d'emploi.
- Ce disque est un CD-ROM. N'essayez donc pas de l'introduire dans un lecteur de CD audio. Vous risqueriez d'endommager ce dernier de manière irréversible.
- Les représentations d'écran insérées dans ce mode d'emploi sont données à titre d'illustration et peuvent différer légèrement des affichages que vous obtenez à l'écran de votre ordinateur.
- Les mises à jour des logiciels d'application et des logiciels système ainsi que toutes les modifications apportées aux spécifications et aux fonctions seront annoncées séparément.
- Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs et sont reconnues comme telles par Yamaha.

❏ **Site mondial de Yamaha Pro Audio**
http://www.yamahaproaudio.com/

❏ **Yamaha synth.com**
http://www.yamahasynth.com

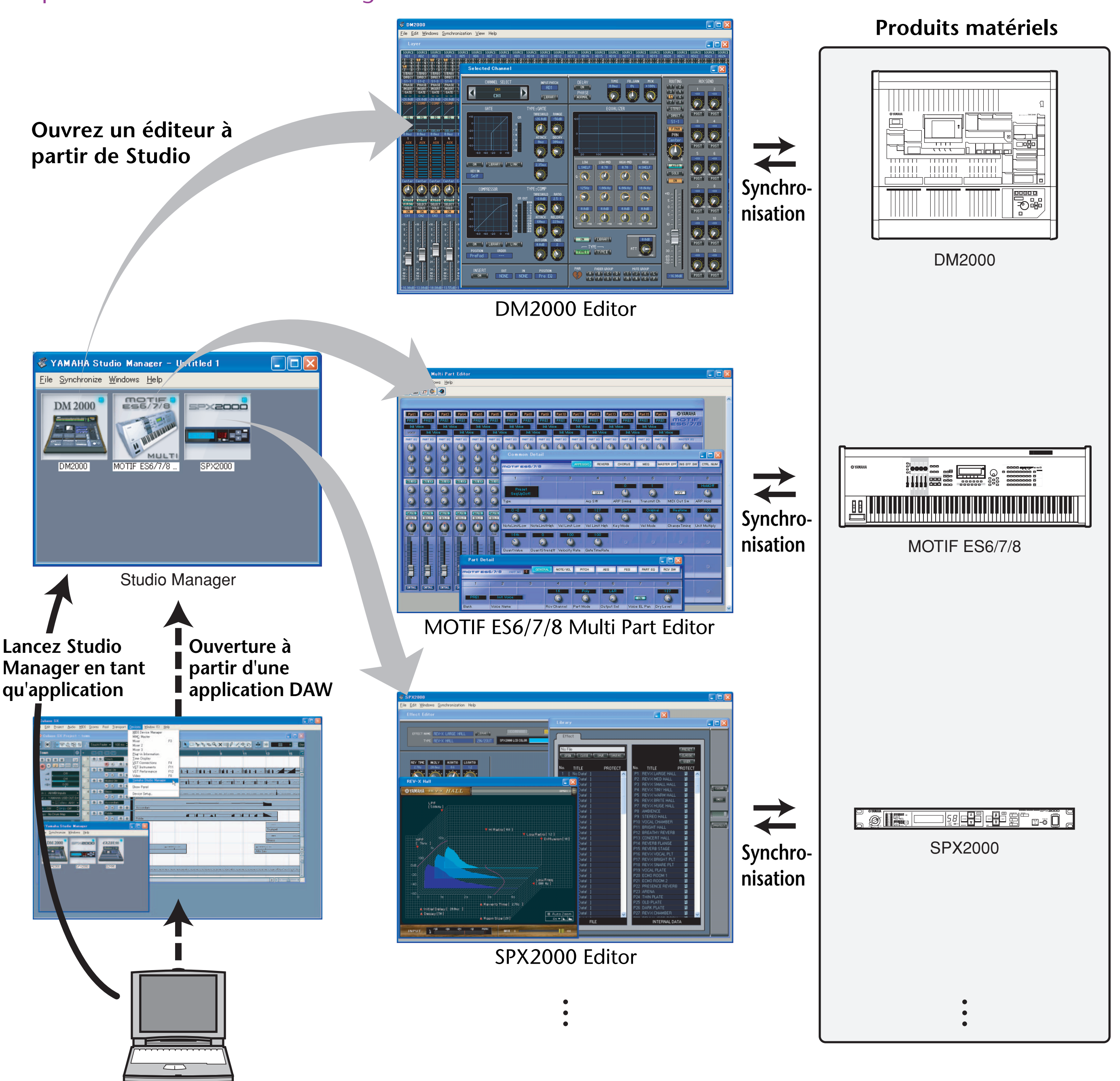
Table des matières

* Les caractéristiques techniques et descriptions de ce mode d'emploi sont uniquement données à titre d'information. Yamaha Corp. se réserve le droit de changer ou de modifier les produits et leurs caractéristiques techniques à tout moment, sans aucun préavis. Les caractéristiques techniques, les équipements et les options pouvant différer d'un pays à l'autre, veuillez vous adresser à votre distributeur Yamaha le plus proche.

Description des menus et touches
Dans l'éventualité que les noms de menu et de touche ne soient pas identiques sous Windows et sous Macintosh, ce manuel utilise les noms de menu et de touche en usage sous Windows, suivis, entre parenthèses, de leurs équivalents sous Macintosh.

Présentation de Studio Manager

Studio Manager est une application multiplate-forme qui vous permet de lancer plusieurs logiciels Editor pour contrôler les produits matériels YAMAHA à distance, et de sauvegarder les réglages de plusieurs programmes Editor.
Vous pouvez exploiter Studio Manager en tant qu'application autonome ou comme un logiciel plug-in dans des applications DAW compatibles avec la fonction Total Recall, à l'instar de Cubase SX 3.0 ou ultérieur. Dans les deux cas, les fonctionnalités de base du logiciel sont identiques. Pour obtenir les dernières informations sur les applications DAW compatibles, consultez le site Web suivant :
http://www.studioconnections.org/



Vous pouvez sauvegarder et rappeler les réglages de chaque éditeur dans Studio Manager ou dans l'application DAW. En d'autres termes, vous avez la possibilité de modifier les réglages du système tout entier en une seule opération, en rappelant les réglages des différents périphériques à partir de Studio Manager ou de votre application DAW. Cette fonctionnalité est appelée « total recall » ou rappel total.
Lorsque vous souhaitez enregistrer des fichiers de réglage, vous pouvez le faire depuis Studio Manager afin de rappeler tous les périphériques en même temps ou à partir d'une application Editor particulière pour rappeler un périphérique spécifique uniquement. Si vous sauvegardez les réglages dans l'application DAW, vous enregistrerez également les réglages de Studio Manager dans un fichier de l'application DAW concernée, et pourrez les rappeler de la même façon.
Pour utiliser Studio Manager, il faut d'abord effectuer les opérations suivantes :

1. Démarrer et configurer Studio Manager (reportez-vous à la page 3).
2. Démarrer et configurer une application Editor.
3. Synchroniser l'application avec le périphérique correspondant (reportez-vous à la page 4).

Pour plus d'informations sur l'utilisation des programmes Editor, reportez-vous au mode d'emploi du logiciel concerné.

Démarrage et configuration Studio

1 Démarrez Studio Manager.

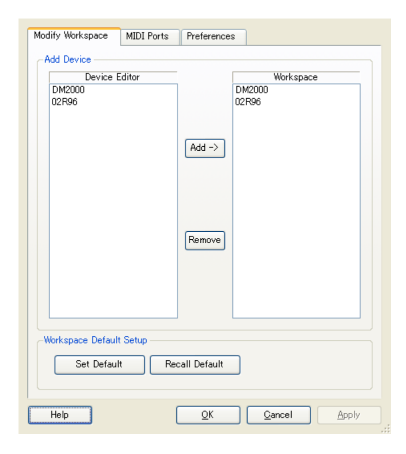
En tant qu'application autonome sous Windows 2000/XP: Cliquez sur la touche Start (Démarrer), déplacez le curseur sur [Programs (All Programs)] (Programmes (Tous les programmes)) puis sur [Yamaha Studio Manager], et cliquez sur [Studio Manager].

En tant qu'application autonome sous Mac OS X: Sélectionnez et ouvrez le dossier « Applications », le dossier « YAMAHA » et le dossier « Studio Manager » puis double-cliquez sur « SM2 ».

Avec Cubase SX: Depuis le menu [Device] (Périphérique) de Cubase SX, sélectionnez [Yamaha Studio Manager] pour ouvrir la fenêtre Studio Manager. (Studio Manager démarre dès que l'application Cubase SX est lancée).

2 Sélectionnez les périphériques que vous souhaitez modifier.

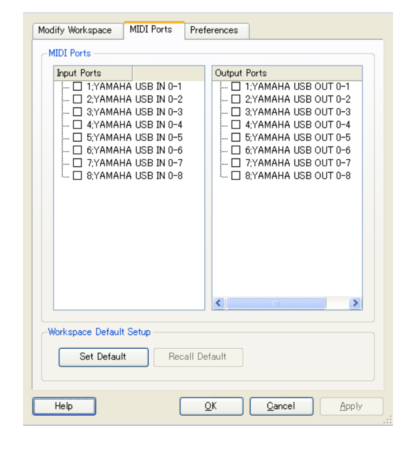
Dans la fenêtre Setup (Configuration), ouvrez la page Modify Workspace (Modifier l'espace de travail). La section Device Editor (Editeur de périphérique) affiche la liste des périphériques installés.
Sélectionnez le périphérique souhaité, puis cliquez sur la touche [Add->] (Ajouter). Le nom du périphérique sélectionné apparaît dans la section Workspace (Espace de travail).



> ***NOTE :*** *Utilisez les touches suivantes, si nécessaire :*
> *[Remove]................ Supprime le périphérique sélectionné de la section Workspace.*
> *[Set Default]........... Cliquez sur cette touche alors que les périphériques à éditer sont listés dans la section Workspace, de sorte qu'au prochain démarrage de Studio Manager, ces périphériques soient automatiquement sélectionnés.*
> *[Recall Default]....... Rappelle le réglage par défaut que vous avez effectué à l'aide de la touche [Set Default].*

3 Spécifiez les ports MIDI souhaités.

Sélectionnez l'onglet [MIDI Ports] (Ports MIDI) et spécifiez respectivement dans les listes Input Ports (Ports d'entrée) et Output Ports (Ports de sortie) les ports d'entrée et de sortie MIDI auxquels les périphériques sont connectés. Cependant, si vous souhaitez utiliser Studio Manager sous Cubase SX, vous devrez spécifier le port MIDI dans Cubase SX.



> ***NOTE :*** *Pour activer les ports MIDI dans Studio Manager, il faut spécifier les ports MIDI dans cet onglet MIDI Ports ainsi que dans l'application Editor relative à la console ou au périphérique concernés.*

4 Cliquez sur [OK].

La fenêtre Setup (Configuration) se ferme et la fenêtre Studio Manager devient active.

5 Double-cliquez sur l'icône de la console ou du périphérique que vous souhaitez éditer afin d'ouvrir l'application Editor correspondante.

> ***NOTE :*** *Cliquez sur le bouton droit de la souris dans la fenêtre pour afficher un menu déroulant* *(reportez-vous à la page 7).*

> ***NOTE :*** *Pour changer le nom de l'icône, sélectionnez cette dernière, puis cliquez sur son nom.*



Fenêtre Studio Manager

Quitter Studio Manager

Sélectionnez [Exit] (Quitter) depuis le menu [File] (Fichier) dans lafenêtre Studio Manager (sélectionnez [Quit SM2] du menu [SM2]). S'il n'y a pas eu de modification qui n'ait pas été sauvegardée, toutes les fenêtres se fermeront et le système quittera Studio Manager. Par contre, s'il existe des modifications qui n'ont pas été sauvegardées, un message s'affichera vous demandant si vous voulez enregistrer celles-ci. Vous pouvez également quitter Studio Manager en cliquant sur la touche Close (Fermer) dans la fenêtre Studio Manager.

Si vous exécutez Studio Manager dans votre application DAW, vous quitterez Studio Manager dès que vous quittez cette dernière. Le simple fait de fermer la fenêtre Studio Manager n'entraîne pas la fermeture de Studio Manager. Dès que vous sauvegardez un fichier dans l'application DAW, les réglages de Studio Manager sont automatiquement enregistrés sur ce fichier.

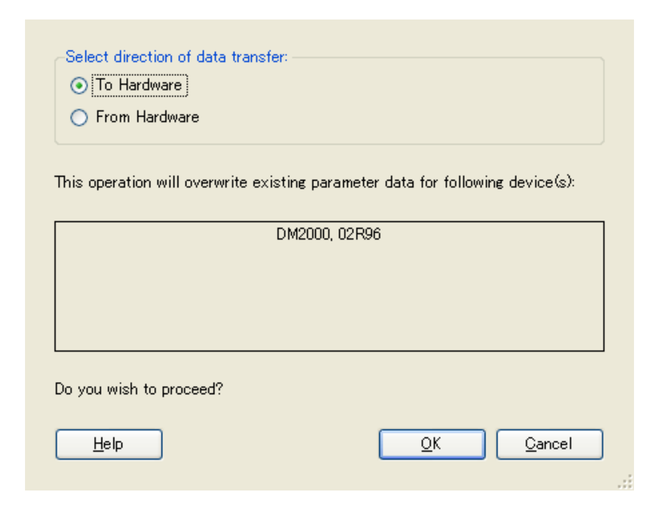
Synchronisation de Studio Manager

Dans certains cas de figure, comme par exemple lorsque vous lancez Studio Manager pour la première fois, les réglages de paramètre sur les périphériques et les réglages de paramètre dans Studio Manager (dans les applications Editor propres à chaque périphérique) risquent d'être différents. Par conséquent, vous devez d'abord synchroniser les réglages de paramètre sur les périphériques avec ceux de Studio Manager (dans les logiciels Editor correspondants). Suivez les étapes ci-dessous pour synchroniser Studio Manager avec les périphériques concernés.

NOTE : *Vous pouvez également synchroniser les réglages de paramètre avec les périphériques correspondants dans chaque application Editor. Pour plus d'informations sur l'utilisation des différentes applications Editor, reportez-vous au mode d'emploi de chaque logiciel concerné.*

1 Sélectionnez [Synchronize] (Synchroniser) puis [Total Recall...] dans la fenêtre Studio Manager.

La fenêtre suivante s'ouvre.



2 Sélectionnez l'option de transfert de vos réglages vers Studio Manager (à partir de chaque application Editor) ou l'option permettant de faire l'inverse.

[To Hardware]: Transfère les réglages actuels de Studio Manager (chaque logiciel Editor) vers votre console ou périphérique.

[From Hardware]: Transfère les réglages de console ou de périphérique vers Studio Manager (chaque logiciel Editor).

3 Cliquez sur [OK].

Le processus de synchronisation commence.

 *Ne faites pas fonctionner le périphérique pendant que la synchronisation est en cours.*

Opérations liées aux fichiers

Vous pouvez sauvegarder les différents fichiers de réglages de paramètre soit comme un jeu complet à l'aide de Studio Manager ou de votre application DAW, soit à titre individuel en utilisant les différentes applications Editor séparément. Le tableau suivant vous explique comment gérer vos fichiers de réglages.

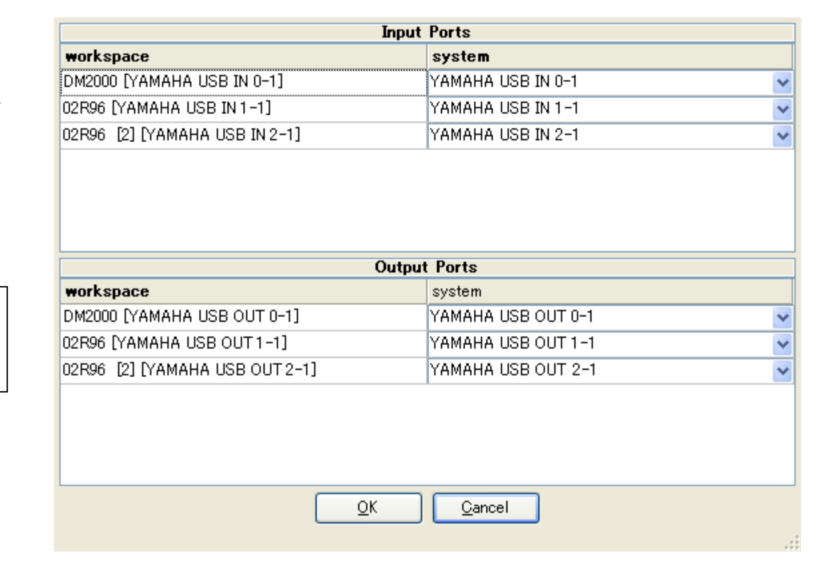
Création d'un nouveau fichier	**Choisissez [New] (Nouveau) dans le menu [File]. (Uniquement si Studio Manager s'exécute en tant qu'une application autonome).**
Ouverture d'un fichier précédemment enregistré	**Choisissez [Open (Import)] (Ouvrir (Importer)) dans le menu [File].**
Enregistrement du fichier actuellement sélectionné	**Choisissez [Save] (Enregistrer) dans le menu [File]. (Uniquement si studio Manager s'exécute en tant qu'une application autonome).**
Enregistrement du fichier actuellement sélectionné sous un nouveau nom	**Choisissez [Save As... (Export)] (Enregistrer sous... (Exporter)) dans le menu [File].**

Si vous enregistrez un fichier dans la fenêtre Studio Manager, tous les réglages Editor sélectionnés seront enregistrés dans un fichier portant l'extension « .YSM ». Si l'option « Automatically synchronize on file load » (Synchronisation automatique au chargement du fichier) est activée, l'ouverture d'un fichier entraînera le rappel du jeu complet de réglages système (fonction Total Recall).
Si vous exécutez Studio Manager en même temps que votre application DAW, les réglages de toutes les applications Editor sélectionnées seront sauvegardés sur le fichier de l'application DAW. Si vous le souhaitez, vous pouvez également enregistrer les fichiers depuis Studio Manager puis les ouvrir à partir de Studio Manager s'exécutant comme application autonome.
Si vous enregistrez un fichier sous un logiciel Editor donné, seuls les réglages de cette application Editor seront sauvegardés dans un fichier.

NOTE : *Lorsque vous créez un nouveau fichier ou ouvrez un fichier précédemment enregistré, un message s'affiche vous demandant si vous souhaitez sauvegarder le fichier actuellement ouvert. Cliquez sur [Yes] (Oui) pour enregistrer le fichier actuellement sélectionné et en ouvrir un autre. Cliquez sur [No] (Non) pour ouvrir un autre fichier sans enregistrer le fichier actuel. Cliquez sur [Cancel] (Annuler) pour annuler l'opération.*

Mappage des ports MIDI

Lorsque les ports MIDI spécifiés dans les différents logiciels Editor ne sont pas activés sur l'ordinateur, (comme par ex., lorsque vous ouvrez un fichier sur un autre ordinateur), il est pratique de modifier tous les réglages de port MIDI en même temps dans la fenêtre Re-map MIDI Ports (Remapper les ports MIDI), illustrée à droite. Choisissez l'option [Re-map MIDI Ports] dans le menu [File] pour afficher la fenêtre.



NOTE : *Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez Studio Manager sous votre application DAW.*

❑ Workspace

Cette colonne dresse la liste de tous les ports MIDI spécifiés dans les applications Editor, par les noms de périphérique et les noms de port [port names] correspondants.

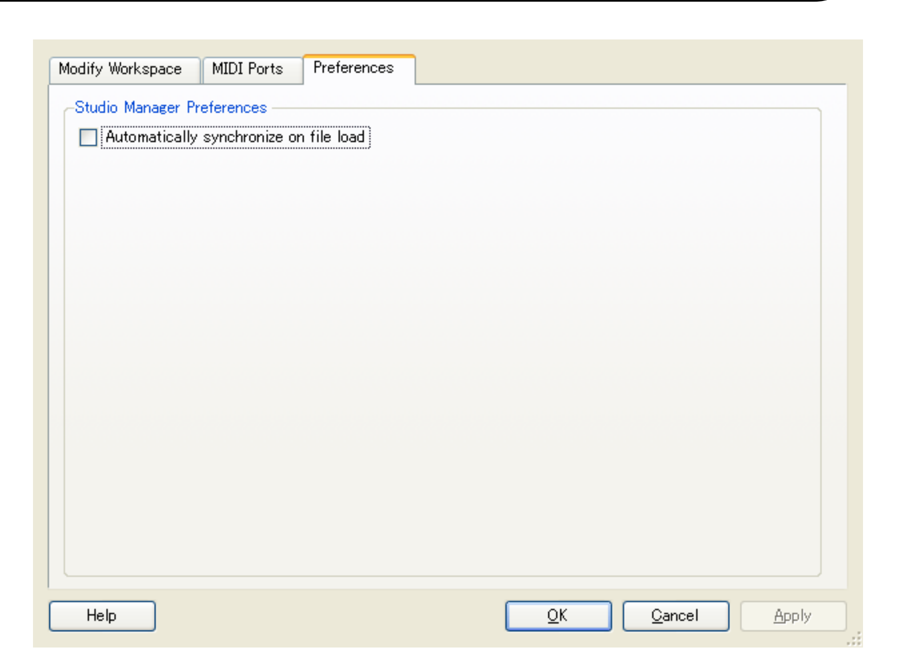
❑ System

Cette colonne dresse la liste des ports MIDI activés sur l'ordinateur. Lorsque les ports listés dans la colonne Workspace et ceux figurant dans la colonne System ne correspondent pas, cliquez sur le nom du port dans la colonne System pour afficher le menu déroulant, puis sélectionnez dans ce dernier le port correspondant.

Réglage des préférences

Vous pouvez également modifier les réglages des préférences, si nécessaire. Choisissez [Setup...] (Configuration...) dans le menu [File], puis cliquez sur l'onglet [Preferences] (Préférences) pour afficher la fenêtre illustrée à droite.

Automatically synchronize on file load: Lorsque vous ouvrez un fichier dans la fenêtre Studio Manager ou dans votre application DAW, les logiciels Editor de Studio Manager se synchronisent automatiquement sur le périphérique correspondant. De cette façon, Studio Manager exécute la fonction Total Recall pour rappeler automatiquement tous les réglages système à l'ouverture d'un fichier.



Barre de menus / Menu déroulant

Barre de menus

❑ Menu File

New* (Ctrl+N / ⌘+N) (nouveau)	Crée un nouveau fichier.
Open (Ctrl+O/⌘+O) (Ouvrir) Import (Ctrl+I/⌘+I) (importer)	Ouvre un fichier précédemment enregistré.
Save* (Ctrl+S /⌘+S) (enregistrer)	Enregistre le fichier actuellement sélectionné.
Save As (Enregistrer sous) Export (Ctrl+E/⌘+E) (exporter)	Enregistre le fichier actuellement sélectionné sous un autre nom.
Setup (configurer)	Ouvrez la fenêtre Setup pour configurer Studio Manager. Cliquez sur un onglet en haut de la fenêtre pour sélectionner respectivement les pages Modify Workspace (reportez-vous à la page 3), MIDI Ports (reportez-vous à la page 3) ou Preferences (reportez-vous à la page 6). Sur un ordinateur Macintosh, choisissez l'option [Preferences] à partir du menu [SM2].
Re-map MIDI Ports* (remapper les ports MIDI)	Ouvre la fenêtre Re-map MIDI Ports (reportez-vous à la page 5).
Exit* (Ctrl+Q) (quitter)	Quitte Studio Manager. Sur un ordinateur Macintosh, choisissez l'option [Quit SM2] à partir du menu [SM2].

* Si vous utilisez Studio Manager avec votre application DAW, ces éléments de menu n'apparaîtront pas.

❑ Menu Synchronize (Synchroniser)

Total Recall (rappel total)	Synchronise les applications Editor dans Studio Manager avec les périphériques correspondants (reportez-vous à la page 4).

❑ Menu Windows (Fenêtres)

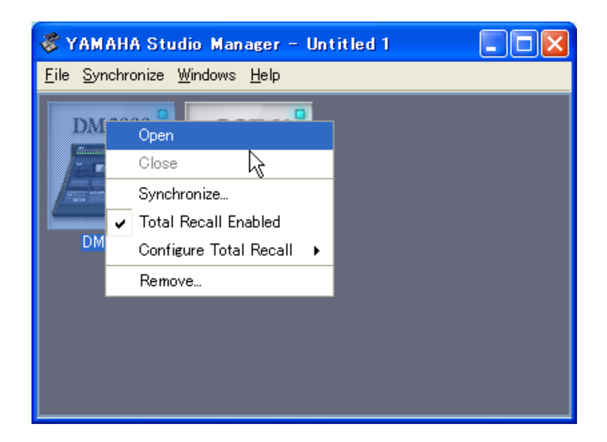
Affiche les logiciels Editor desquels une fenêtre est actuellement ouverte. Lorsque vous sélectionnez un programme Editor, sa fenêtre devient active.

❑ Menu Help (Aide)

Manual (F1) (manuel)	Affiche ce manuel en format Adobe PDF.
About YAMAHA Studio Manager (informations relatives à Studio Manager)	Affiche les informations relatives à Studio Manager (tel que le numéro de version). Sur un ordinateur Macintosh, choisissez l'option [About YAMAHA Studio Manager] à partir du menu [SM2].

Menu déroulant

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une icône de la fenêtre Studio Manager (sur un ordinateur Macintosh, cliquez sur une icône tout en maintenant la touche [control] enfoncée) pour afficher le menu déroulant suivant.



Open/Show (ouvrir/afficher)	Ouvre/active l'application Editor sélectionnée.
Close (fermer)	Ferme l'application Editor sélectionnée.
Synchronize (synchronisation)	Effectue la synchronisation avec le périphérique correspondant.
Total Recall Enabled (rappel total activé)	Spécifie si la fonction Total Recall s'exécute pour le périphérique correspondant. Lorsque cette option est cochée, Studio Manager exécute la fonction Total Recall pour le périphérique correspondant et le voyant situé dans le coin supérieur droit de l'icône correspondante s'allume.
Configure Total Recall (configurer le rappel total)	Si le périphérique correspondant est sélectionné pour la fonction Total Recall, vous pourrez spécifier les éléments de données à synchroniser à l'aide de ce sous-menu. Le contenu du sous-menu varie selon l'application Editor. Certaines programmes Editor vous permettent de sélectionner un seul élément de données, et d'autres vous autorisent à en sélectionner plusieurs.
Remove (supprimer)	Supprime l'icône sélectionnée depuis la fenêtre Studio Manager.

Cliquez n'importe où avec le bouton droit de la souris, sauf sur une icône de la fenêtre Studio Manager (sur un ordinateur Macintosh, cliquez n'importe où sauf sur une icône, tout en maintenant la touche [control] enfoncée), afin d'afficher le menu déroulant suivant.

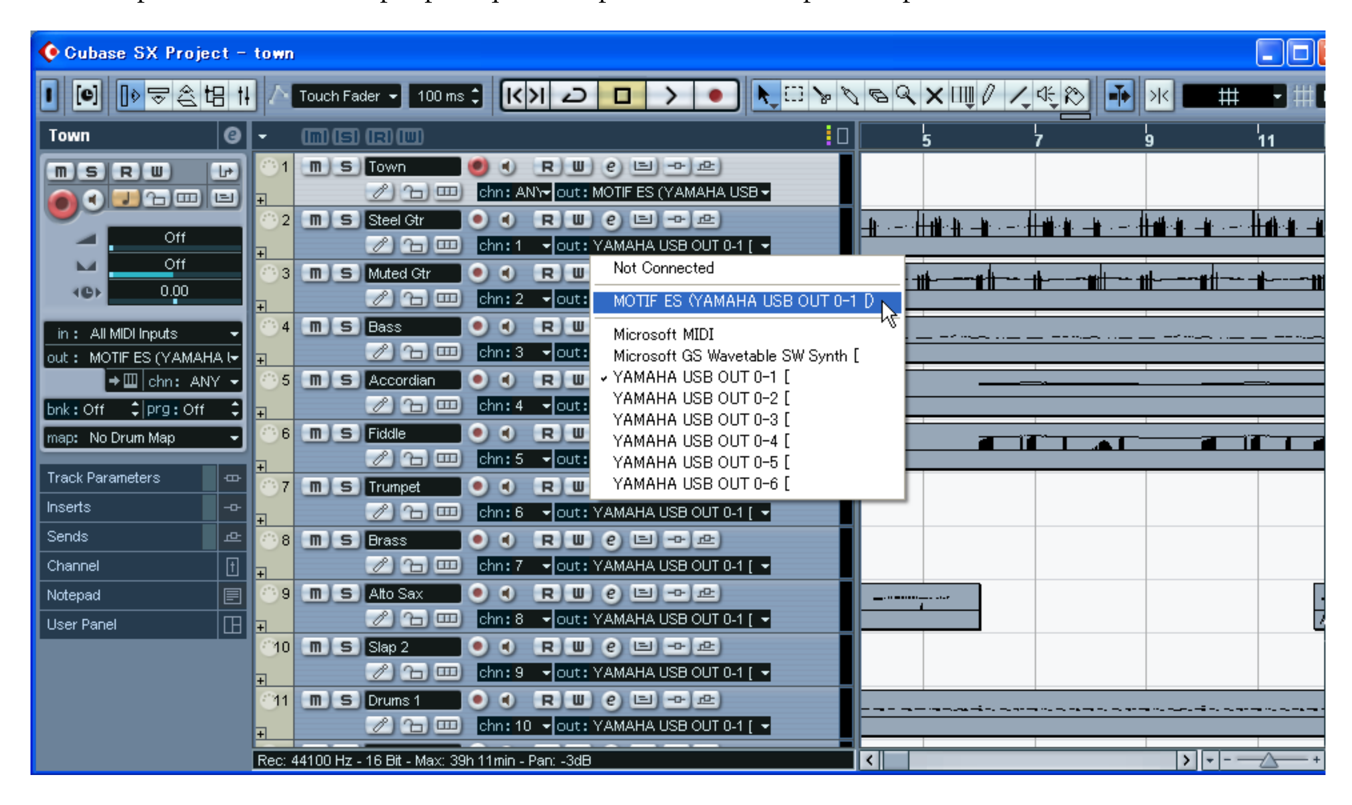
Modify Workspace (modifier l'espace de travail)	Ouvre la page Modify Workspace de la fenêtre Setup (reportez-vous à la page 3).
Arrange by Name (trier par nom)	Cochez cette option pour trier les icônes par nom.
Left to Right (de gauche à droite)	Cochez cette option pour ranger les icônes de gauche à droite.
Top to Bottom (de haut en bas)	Cochez cette option pour ranger les icônes de haut en bas.

Fonctionnement sous Cubase SX

Si vous utilisez Studio Manager sous Cubase SX 3.0 ou ultérieur, vous pourrez également contrôler les différentes applications Editor à partir de Cubase SX, comme indiqué ci-dessous.

Affichage du port MIDI virtuel

Le port MIDI utilisé par le programme Editor sélectionné dans Studio Manager s'affiche sous Cubase SX comme le port MIDI correspondant à ce nom de périphérique. Vous pouvez affecter ce port à la piste MIDI.



Lancement d'un programme Editor à partir de Cubase SX

Si vous avez affecté un port MIDI virtuel à une piste MIDI, vous pourrez directement lancer Editor en cliquant sur la touche [VST Instruments Settings] (Réglages instruments VST), de la même façon que vous feriez pour ouvrir le panneau de commandes d'un instrument VST.



Programmes Editor pris en charge

Les programmes Editor susceptibles d'être ouverts à partir de Studio Manager doivent prendre en charge la version 2 de l'Open Plug-in Technology (Technologie de plug-in ouvert), à laquelle il sera fait référence par la suite sous l'abréviation OPT. A partir du 4 septembre 2004, les applications Editor compatibles avec l'OPT2 sont comme suit :

❑ Programmes Editor compatibles avec l'OPT2

- DM2000 Editor
- 02R96 Editor
- DM1000 Editor
- 01V96 Editor
- SPX2000 Editor
- MOTIF ES6/7/8 Multi Part Editor
- MOTIF ES6/7/8 Voice Editor
- 01X Editor

Certains programmes Editor compatibles avec l'OPT s'ouvrent également à partir de Studio Manager, mais avec certaines restrictions de fonctions (reportez-vous ci-dessous).

❑ Programmes Editor compatibles avec l'OPT prenant également en charge Studio Manager

- Voice Editor for MOTIF6/7/8
- Voice Editor for S90
- Voice Editor for S08
- VL Visual Editor
- DX Simulator
- AN Expert Editor
- Plug-in Board Editor for PLG150-DR
- Plug-in Board Editor for PLG150-PC

Pour obtenir les dernières informations sur les éditeurs pris en charge, consultez le site Web suivant :
http://www.studioconnections.org/

❑ Restrictions de fonctions

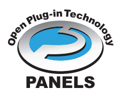
- Pas de prise en charge par la version Macintosh.
- Lors de l'enregistrement de tous les réglages depuis Studio Manager ou une application DAW, seuls certains réglages sont sauvegardés, ce qui signifie que la fonction Total Recall n'est pas prise en charge.
- L'affichage du port MIDI virtuel dans Cubase SX n'est pas pris en charge (reportez-vous à la page 8).
- Il est impossible d'ouvrir l'éditeur directement à partir de Cubase SX (reportez-vous à la page 8).
- Vous devez aller sous Cubase SX, sur le menu [Device] (Périphérique) → [Device Settings] (Réglages périphérique) et effectuer les réglages dans « Yamaha Studio Manager » pour spécifier les ports MIDI que vous souhaitez utiliser.

A propos de l'Open Plug-in Technology

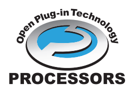
L'OPT est un nouveau format de logiciel qui vous permet de contrôler les périphériques MIDI à partir d'un logiciel d'application DAW. Vous pouvez, par exemple, démarrer et faire fonctionner différents éléments de votre système musical, tels que des éditeurs de carte plug-in et des éditeurs de commande de mixage, directement à partir d'un séquenceur compatible OPT, sans avoir à les utiliser séparément. Par ailleurs, il n'est plus nécessaire de configurer les pilotes MIDI pour chaque application, ce qui simplifie votre système de production de musique et rend les opérations plus simples et plus sûres. Hormis l'OPT original, il existe également la technologie Open Plug-in Technology Version 2 (OPT2), conçue pour être utilisée avec le logiciel Total Recall. Studio Manager est une application hôte qui prend en charge l'OPT 2.

❑ A propos des niveaux et de la présentation de l'OPT

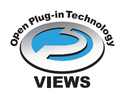
La compatibilité de l'application hôte avec l'OPT se divise en trois niveaux, comme indiqué ci-dessous.



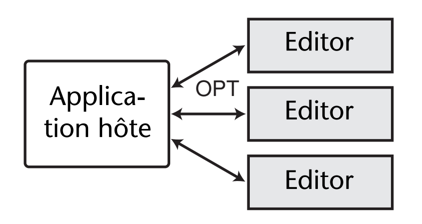
Level 1 (Niveau 1): l'OPT Panels (panneaux OPT) prend en charge l'ouverture et l'affichage des panneaux de commande OPT qui transmettent des données via les ports MIDI externes du client. En général, ce niveau permet aux panneaux de commande de l'éditeur de matériel de base de fonctionner correctement.



Level 2 (Niveau 2): l'OPT Processors (processeurs OPT) prend en charge les processeurs MIDI et l'automatisation du panneau en temps réel. En général, ce niveau permet de faire fonctionner les effets MIDI correctement, en temps réel et hors ligne, et d'automatiser le fonctionnement d'OPT Panels.



Level 3 (Niveau 3): l'OPT Views (vues OPT) prend en charge l'édition des vues et des processeurs/ panneaux MIDI qui requièrent un accès direct aux structures de stockage du programme client. En général, ce niveau permet de gérer des vues d'édition MIDI évoluées.

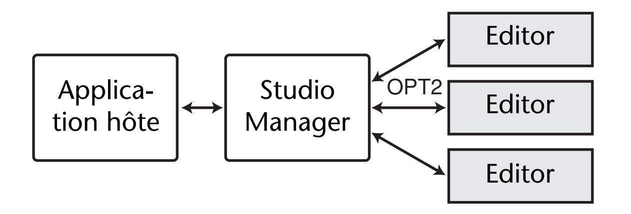


Le logiciel plug-in compatible OPT est connecté directement à une application hôte compatible OPT.

❑ A propos de la présentation de l'OPT2



OPT2 est un format plug-in qui améliore l'OPT Level 1 (Panels) et ajoute certaines fonctions pratiques permettant une meilleure exploitation de Total Recall.Hormis l'exécution des fonctions Total Recall à l'aide de Studio Manager comme application hôte, vous pouvez utiliser Total Recall dans une application DAW (compatible avec Total Recall), via Studio Manager.



Les logiciels plug-in compatibles avec l'OPT2 sont indirectement connectés à l'application DAW compatible avec Total Recall, via Studio Manager.

❑ Prise en charge de l'application hôte et des programmes Editor

Logiciels plug-in (programmes Editor)	**Applications hôtes compatibles avec l'OPT (par ex., SQ01)**	**Applications hôtes compatibles avec l'OPT2 (par ex., Studio Manager)**
Programmes Editor compatibles avec l'OPT2 (reportez-vous à la page 9)		√
Quelques programmes Editor compatibles avec l'OPT2 MOTIF ES6/7/8 Multi Part Editor MOTIF ES6/7/8 Voice Editor 01X Editor etc.	√	√
Programmes Editor compatibles avec l'OPT	√	
Quelques programmes Editor compatibles avec l'OPT (reportez-vous à la page 9)	√	√ Pris en charge uniquement sous Windows ; fonctions restreintes (reportez-vous à la page 9)

Pour obtenir les dernières informations sur la prise en charge de Total Recall, consultez le site Web suivant :
http://www.studioconnections.org/

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation

408IP-01B0